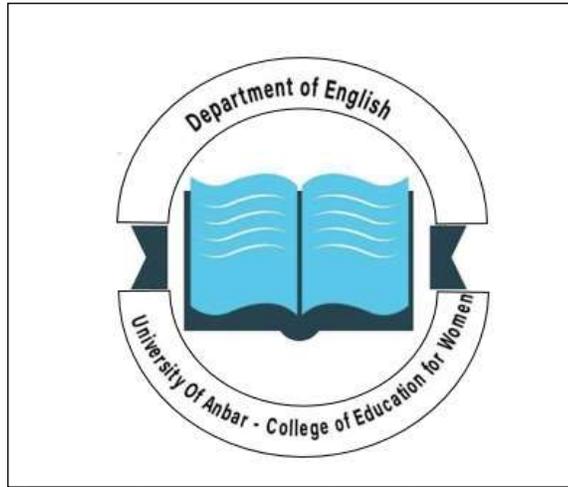




وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الانبار

كلية التربية للبنات
قسم اللغة الانكليزية



قسم اللغة الانكليزية

الدليل العلمي

2020-2021

الرؤية:

تعزيز العملية التعليمية من خلال أقسامها في اللغة والأدب واللغويات. يهدف قسم اللغة الإنجليزية لدعم المجتمع من خلال خريجين يتمتعون بمهارات لغوية وخبرات عالية للدخول في مجالات متنوعة من الاحتراف اللازمة للمساهمة في مجال تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية من خلال استخدام الاتجاهات الحديثة والتكنولوجيا. ويهدف القسم الى اعداد جيل من الخريجين مؤهلين للانخراط في البحث العلمي في تخصصات اللغة والادب الانكليزي ومواكبة اساليب البحث العلمي الحديثة المبنية على اسس رصينة في مجال اللغة الانكليزية. فضلا عن التميز في تقديم خدمات تعليمية والبحث العلمي في مجال اللغة الانكليزية.

الرسالة:

تعزيز مهمة الجامعة نحو مكانة أفضل محليا ودوليا، تتمثل الرسالة الاساسية للقسم في العمل مع استراتيجية أكاديمية حديثة، اعتمادا على أفضل التقنيات في تدريس اللغة الإنجليزية في جميع أنحاء العالم، مما يضمن نتيجة أفضل ونجاح الأساليب الجديدة في التدريس الإبداعي للأقسام الأساسية من اللغة والأدب. فضلا عن تخريج كوادر علمية مؤهلة قادرة على البحث والعمل لتلبية حاجة المجتمع ورفع المدارس بكوادر ذات امكانات مهنية وعلمية لكي يعملوا على تدريس اللغة الانكليزية. ويسعى القسم إلى تزويد الطلاب بفرصة لتطوير مهاراتهم اللغوية، لا سيما الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث التي من شأنها أن توفر التعليم المناسب وقدرات التواصل، فضلا عن ايجاد مكان في عالم اليوم حيث تستخدم اللغة الإنجليزية بشكل واسع للاتصال ولا سيما في منابر وسائط التواصل الاجتماعي التي قد يستخدمونها للدوافع الأكاديمية ويهدف القسم أيضا إلى تحسين معرفة الطالب باللغة الإنجليزية والثقافة، لضمان ناطقين جيدين باللغة الإنجليزية. تهدف المقررات أساسا لتعزيز استخدام الطلاب للغة الإنجليزية بشكل خلاق وبارع، بالإضافة إلى ذلك، لتعزيز مهاراتهم البحثية. إن الجو التربوي، الذي نحاول تقديمه، سيكون مناسباً لتقديم الخريجين لما يحتاجونه ليكونوا كيان منتج في مجتمعنا.

اهداف البرنامج التعليمي

يهدف القسم إلى تزويد المجتمع بخريجين مجهزين بما يلي:

- مهارات الثقافات والمرونة لمساعدتهم على التفاعل مع الآخرين بسلاسة.
- المعرفة والكفاءة اللغوية حتى يتمكنوا من الاستفادة من اللغة الإنجليزية لتطوير مستواهم الأكاديمي والمشاركة في فروع أخرى من عالم الأعمال.
- مجموعة من المهارات مثل المهارات المفاهيمية والاتصال التي يمكن نقلها في المقابل إلى الآخرين.
- القدرة على إنجاز الهدف الأكاديمي اعتمادا على أنفسهم.
- الشعور بأنهم يعتمدون على أنفسهم لتطوير مهاراتهم في التحدث وقراءة اللغة الإنجليزية الاستفادة من هذا الجانب لمزيد من التطوير التربوي والاجتماعي والثقافي.
- ان اهداف قسم اللغة الإنجليزية والجامعة تسير بشكل عام جنبا إلى جنب. ومع ذلك، تظهر هذه الأهداف انضباطنا والتزامنا في الأدب واللغة والفنون. هناك بعض الاهداف الهامة التي نتطلع بشده إلى تمكين الطلاب من القراءة بشكل جيد، والتحدث بشكل جيد، ويتعلم جيدا، والتفكير بشكل جيد حتى يتمكنوا من اكتساب لغة إنجليزية جيدة. وبشكل خاص، نعتمد تخريج الطلاب مسلحين بالاتي:
- القدرة على قراءة وتعليم ودراسة الأدب والثقافة من مختلف العصور.
- كفاءة الكتابة والتحدث باللغة الإنجليزية بطلاقة.
- مهارات البحث التي تجعل من الممكن لهم أن تمتد، من جوانب مختلفة، وتوسع قراءاتهم الخاصة من الأدب وفهم اللغة.
- المعرفة المناسبة للمجالات ذات الصلة داخل النظام اللغوي، التي تنطوي على الأدب، والتاريخ الأدبي، والنقد، والنظرية الإنجليزية الحديثة وتاريخ اللغة الإنجليزية.

• قسم اللغة الإنجليزية يشجع الإلهام من الأدب ودراسة ذلك. لدينا عدد من الكتاب الذين يشار لهم وطنيا ودوليا من الشعراء وكتاب القصة القصيرة وكتاب المقالة. ان الطالب الذي يتخرج من قسم اللغة الإنجليزية سيكون مؤهل للتفكير النقدي، ولا سيما لتحليل وتوليف وتقييم الأفكار والنصوص. والقيام بعملية البحث وفهمها من خلال تحديد وتحليل وتوليف وتوثيق مصداقية المصدر. وبناء على ذلك، يهدف القسم ايضا إلى:

- جعل الطلاب على دراية باللغويات وفروعها، والتطبيقات والعلاقات مع التخصصات الأخرى.
- تمكين الطلاب من معرفة مختلف أنواع الأدب الإنجليزي في السياق التاريخي والثقافي والفني.
- تطوير مهارات التفكير الناقد لدى الطلبة وتعزيز قدرتهم على تقديم حجج منطقية وجيدة التنظيم.
- بناء الشخصية العلمية الواعية باهمية اللغة الانكليزية كلغة عالمية للاجيال الجديدة.
- الاسهام في رفد قطاع التربية والتعليم بالمدرسين المؤهلين في تدريس اللغة الانكليزية للمراحل التعليمية المختلفة.
- ايجاد تعليم نوعي مميز يلبي رغبات وحاجات المجتمع في خلق كادر تعليمي مؤهل علميا لخدمة التنمية الشاملة للمجتمع.
- بناء الشخصية القادرة على التحليل والاستنتاج والتأثير الايجابي في المجتمع.

وصف المقرر:

يتم وصف المقررات كالتالي:

١. رمز ورقم المقرر
٢. عنوان المقرر
٣. تشير الأرقام المعينة ، على سبيل المثال ، (٤-٣-١-٣) ، بالترتيب ، الساعات المعتمدة ، وساعات الدراسة (ساعة واحدة = ١ ساعة معتمدة) ، وساعات تعليمية (ساعة معتمدة = ٠) ، وساعات المختبر (٣ ساعات = ١ ساعة معتمدة).
يشار إلى المتطلبات المسبقة ، إن وجدت ، في وصف المقرر. حيث تم انشاؤها لضمان خلفية كافية وموحدة للطلاب في المراحل المتقدمة. في بعض الأحيان ، قد يشعر الطلاب بأن لديهم بالفعل الخلفية المناسبة لكورس متقدم بسبب تدريب سابق ، أو نقل المعلومات المخزونه، أو عن طريق الامتحان.

نظام ترميز المقرر:

رمز المقرر (متطلب قسم) (على سبيل المثال مقرر في قسم الهندسة الميكانيكية MECE000)

يتكون رمز المقرر من سبعة مراتب على النحو التالي: -

ثلاثة الى اربعة احرف باللغة الانكليزية حصرا والتي تشير الى رمز القسم العلمي يليها ثلاثة ارقام تشير الى المرحلة الدراسي وكالاتي:

100-199: المرحلة الأولى

200-299: المرحلة الثاني

300-399: المرحلة الثالث

400-499: المرحلة الرابع

500-599: المرحلة الخامس

600-699: المرحلة السادس

أما إذا كان المقرر متطلب كلية فإن الحروف الثلاثة او الاربعة في بداية المقرر تكون رمز الكلية.

أما إذا كان المقرر متطلب جامعة فإن الحروف الثلاثة او الاربعة في بداية المقرر تكون رمز الجامعة (على سبيل المثال مقرر في اي كلية (UOA000).

جدول توزيع عدد الساعات المعتمدة للمقررات الدراسية حسب المراحل الدراسية الأربعة

المقررات	المراحل الدراسية	المجموع
----------	------------------	---------

	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	
جامعة اختياري	٢	٢	٠	٠	
جامعة أساسي	٤	٤	٠	٠	
المجموع	٦	٦	٠	٠	
كلية أساسي	٤	٤	٥	١٠	
كلية اختياري	١	١	١	٠	
المجموع	٥	٥	٦	١٠	
تخصص أساسي	١٨	١٦	١٨	١٦	
تخصص اختياري	٦	٦	٨	٦	
المجموع	٢٤	٢٢	٢٦	٢٢	
مجموع الوحدات	٣٥	٣٣	٣٢	٣٢	

متطلبات التخرج

المتطلبات	المعتمد
متطلبات الجامعة	٨
متطلبات الكلية	٢٣
متطلبات القسم	٦٨
المقررات الاختيارية	٣٣
المجموع	١٣٢

المرحلة الاولى

متطلبات الجامعة: ١١ ساعة معتمدة

رمز المقرر	عنوان المقرر	نوع المقرر	الوحدات المعتمدة	الساعات الاسبوعية	المعهد
UOA137	اللغة العربية لغير الاختصاص (١)	اجباري	٢	٢	
UOA141	حاسبات (١)	اجباري	٢	٣	
UOA113	تاريخ تراث الانبار	اختياري	٢	٤	
UOA112	بيئة وموارد صحراء الانبار	اختياري	٢	٢	

متطلبات

الكلية:

٦ الساعة المعتمدة

المجموع	٨	١١
---------	---	----

رمز المقرر	عنوان المقرر	نوع المقرر	الوحدات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		
				نظرية	تطبيقية	مختبرية
EPS111	أسس التربية والتعليم	اجباري	٢	٢		
EPS211	علم النفس التربوي	اجباري	٢	٢		
EPS311	علم نفس الشخصية	اختياري	١	١		
EPS323	تكنولوجيا التعليم	اختياري	١	١		
		المجموع	٦	٦		

متطلبات القسم: ٣٠ الساعات المعتمدة

رمز المقرر	عنوان المقرر	الفصل	نوع المقرر	الوحدات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		
					نظرية	تطبيقية	مختبرية
ENL101	قواعد اللغة الانكليزية ١	الاول	اجباري	٣			
ENL 102	استماع ومحادثة ١	الاول	اجباري	٢			
ENL 103	مدخل الى الشعر والنثر	الاول	اجباري	٣			
ENL 104	قواعد اللغة الانكليزية ٢	الثاني	اجباري	٣		قواعد اللغة الانكليزية ١ ENL 104	
ENL 105	علم الصوت	الثاني	اجباري	٣			
ENL 106	قراءة وكتابة ١	الثاني	اجباري	٢			
ENL107	مدخل الى المسرح	الثاني	اجباري	٢		مدخل الى الشعر والنثر ENL 103	
ENL 108	الاستيعاب		اختياري	٢			
ENL 109	الكتابة الابداعية		اختياري	٢			
ENL 110	التواصل بين الثقافات		اختياري	٢			
ENL 111	تدريبات لغوية		اختياري	٢			
ENL 112	التكنولوجيا التربوية		اختياري	٢			

			٢	٢	اختباري	اكتساب اللغة الأم	ENL 113
			٣٠	٣٠		المجموع	

المرحلة الثانية

متطلبات الجامعة : ٩ ساعة معتمدة

رمز المقرر	عنوان المقرر	نوع المقرر	الوحدات المعتمدة	الساعات الاسبوعية	المعهد
UOA135	حقوق الإنسان والديمقراطية	اجباري	٢	٢	
UOA141	حاسبات (٢)	اجباري	٢	٣	UN102 حاسبات (١)
UOA137	اللغة العربية لغير الاختصاص (٢)	اختباري	٢	٢	
UOA111	مسطحات الانبار المانية	اختباري	٢	٢	
	المجموع		٨	٩	

متطلبات الكلية: ٦ الساعة المعتمدة

رمز المقرر	عنوان المقرر	نوع المقرر	الوحدات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		
				نظرية	تطبيقية	مختبرية
EPS223	علم نفس النمو	اجباري	٢	٢		
EPS412	الإدارة التربوية	اجباري	٢	٢		
EPS210	المنهج والكتاب المدرسي	اختباري	١	١		
EPS124	أخلاقيات مهنة التعليم	اختباري	١	١		
	المجموع		٦	٦		

متطلبات القسم: ٢٨ الساعات المعتمد

المعهد	الساعات الاسبوعية			الوحدات المعتمدة	نوع المقرر	الفصل	عنوان المقرر	رمز المقرر
	مختبرية	تطبيقية	نظرية					
2 نحو ENL 104			٣	٣	إجباري	الاول	علم الصرف والنحو	ENL 201
صوت ENL 105			٣	٣	إجباري	الاول	النظام الصوتي	ENL 202
1 استماع وتحديث ENL 102			٢	٢	إجباري	الاول	استماع ومحادثة ٢	ENL 203
ENL مقدمة في الادب 103			٢	٢	إجباري	الاول	شعر القرن ١٦-١٨	ENL 204
1 ENL 106 قراءة وكتابة			٢	٢	إجباري	الثاني	القراءة والكتابة ٢	ENL 205
ENL 103 مقدمة في الادب			٢	٢	إجباري	الثاني	القصة القصيرة	ENL 206
			٢	٢	إجباري	الثاني	مدخل الى طرائق التدريس	ENL 207
			٢	٢	اختياري		استماع وتحديث متقدم	ENL 208
			٢	٢	اختياري		اكتساب اللغة الثانية	ENL 209
			٢	٢	اختياري		الادب الامريكي	ENL 210
			٢	٢	اختياري		الأدب العالمي	ENL 211
			٢	٢	اختياري		منهج البحث العلمي	ENL 212
			٢	٢	اختياري		مسرحية ذات الفصل الواحد	ENL 213
			٢٨	٢٨			المجموع	

المرحلة الثالثة

متطلبات الكلية: ٨ الساعة المعتمدة

المعهد	الساعات الاسبوعية			الوحدات المعتمدة	نوع المقرر	عنوان المقرر	رمز المقرر
	مختبرية	تطبيقية	نظرية				
			٤	٣	اجباري	طرائق التدريس	EPS316
			٢	٢	اجباري	الإرشاد والتوجيه	EPS314
			١	١	اختياري	تعليم التفكير	EPS414
			١	١	اختياري	التخطيط التربوي	EPS212
			٨	٧	المجموع		

متطلبات القسم: ٣٠ ساعات معتمدة

المعهد	الساعات الاسبوعية			الوحدات المعتمدة	نوع المقرر	الفصل	عنوان المقرر	رمز المقرر
	مختبرية	تطبيقية	نظرية					
ENL 201			٢	٢	اجباري	الاول	النحو المعاصر ١	ENL 301
/			٢	٢	اجباري	الاول	مقدمة في علم اللغة	ENL 302
شعر 16 th to 18 th القرن ENL 204			٢	٢	اجباري	الاول	الشعر الرومانسي	ENL 303
مقدمة في المسرح I ENL 107			٢	٢	اجباري	الاول	مسرح عصر النهضة	ENL 304
مقدمة في الكتابة ENL 207			٢	٢	اجباري	الاول	طرائق تدريس اللغة الانكليزية	ENL 305
1 نحو معاصر ENL 301			٢	٢	اجباري	الثاني	النحو المعاصر ٢	ENL 306
مقدمة في اللغة ENL 302			٢	٢	اجباري	الثاني	علم اللغة ١	ENL 307
قصة قصيرة ENL 206			٢	٢	اجباري	الثاني	رواية القرن الثامن والتاسع عشر	ENL 308
			٢	٢	اجباري	الثاني	كتابة منهج البحث	ENL 309
			٢	٢	اختياري		تصميم مناهج	ENL 310
			٢	٢	اختياري		الشعر الفكتوري	ENL 311
			٢	٢	اختياري		نظريات التعلم	ENL 312
			٢	٢	اختياري		الترجمة	ENL 313
			٢	٢	اختياري		مسرح العود	ENL 314
			٢	٢	اختياري		نظريات أدبية	ENL 315
			٣٠	٣٠			المجموع	

المرحلة الرابعة

متطلبات الكلية: 18 الساعة المعتمدة

المعهد	الساعات الاسبوعية			الوحدات المعتمدة	نوع المقرر	عنوان المقرر	رمز المقرر
	مختبرية	تطبيقية	نظرية				
			٢	٢	اجباري	القياس والتقييم	EPS415
			٢	٢	اجباري	المشاهدة	EPS416
المشاهدة ESP416		٦	-	٣	اجباري	التربية العملية (التطبيق)	EPS426
منهج البحث ENL212 العلمي		٦	-	٣	اجباري	مشروع التخرج	ENL412
			٢	٢	اختياري	صعوبات التعلم	EPS226
		١٢	٦	١٢	المجموع		

متطلبات القسم: ٢٦ الساعات المعتمدة

رمز المقرر	عنوان المقرر	الفصل	نوع المقرر	الوحدات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		
					نظرية	تطبيقية	مختبرية
ENL 401	النحو الوظيفي والتواصل	الاول	إجباري	٣	٣		
ENL 402	علم اللغة ٢	الاول	إجباري	٣	٣		
ENL 403	الشعر الحديث	الاول	إجباري	٢	٢		
ENL 404	المسرحية الحديثة	الثاني	إجباري	٢	٢		
ENL 405	الرواية الحديثة	الثاني	إجباري	٣	٣		
ENL 406	تصميم وتقويم الاختبار	الثاني	إجباري	٣	٣		
ENL 407	الاسلوبية		اختياري	٢	٢		
ENL 408	علم الدلالة		اختياري	٢	٢		
ENL 409	تحليل الخطاب		اختياري	٢	٢		
ENL 410	الادب المقارن		اختياري	٢	٢		
ENL 411	اتجاهات في الترجمة		اختياري	٢	٢		
					٢٦	٢٦	
					المجموع		

عدد الوحدات المعتمد الكلي: ١٦١

عدد الساعات المنفذة الكلي: ١٣٢

الحد الأدنى من الوحدات المطلوبة لأجتياز كل مستوى:

المرحلة الاولى ٣٥

المرحلة الثانية ٣٣

المرحلة الثالثة ٣٢

المرحلة الرابعة ٣٢

خريطة المناهج الدراسية لاهداف البرنامج التعليمي مع المقررات وفقا لمخرجات التعلم

متطلبات مقررات الجامعه

أو

متطلبات مقررات الكلية

أو

متطلبات مقررات القسم

متطلبات القسم

المرحلة الاولى- الفصل الاول

١- رمز المقرر (ENL 103) عنوان المقرر (مقدمة في الادب) عدد الوحدات الدراسية - ٣ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة انواع النثر والشعر واللغة الادبية.
- وصف المقرر: يشمل المقرر مقدمة متنوعة بثلاث اجزاء. تستعرض المقدمة بعض التعاريف الادبية. اما الاجزاء فتستعرض كيفية التعامل مع الشعر والنثر.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على التعامل مع النص الادبي وتحليل القصائد.
- مفردات منهج المقرر:

1. Introduction to Literature: Poetry & Prose

Textbook	Author
Poetry and Prose: Appreciation for Overseas Students	L. G. Alexander
٣	عدد الساعات
٣	عدد الوحدات

Subject
What is Literature? What is Poetry?
Blake's "O rose thou art sick"
Tennyson's "Break, break, break"
P. B. Shelley "Ozymandias"
S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner"
Wordsworth's "She Dwelt among the Untrodden Ways"
How it is done (Poetic Devices)
Descriptive: Shakespeare's "winter"
Reflective: W. B. Yeats "An Irish Airman ..."
Narrative: "Lord Randal"
The Lyric: Shakespeare "To"
The Sonnet: Shakespeare "Time"
Part II : Prose (Introduction)
Part II : Prose How it is done.
From T. S. Eliot "Modern Education"
Narrative: Emily Bronte's Wuthering Heights
Descriptive: Dorothy Wordsworth "Diary"

٢- رمز المقرر (ENL101) عنوان المقرر (قواعد اللغة الانكليزية ١) عدد الوحدات الدراسية - ٣ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية بناء الجملة الانكليزية بطريقة قواعدية صحيحة .
- وصف المقرر: يشمل المقرر القواعد الاساسية لبناء الجملة والازمنة والمفاهيم والصيغ النحوية.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تقديم جملة نحوية صحيحة وفي سياقها وزمانها المناسب.
- مفردات منهج المقرر:

2- Grammar

Textbook	Author
English Grammar in Use	Raymond Murphy
٣	عدد الساعات
٣	عدد الوحدات

Subject
Present continuous
Present Simple
present simple and present continuous
Past simple and past continuous
Present perfect(1),(2)
Present perfect continuous
present perfect continuous and simple
Present perfect and past(1),(2)

Past perfect and past perfect continuous
Have and have got, used to(do),present tense for future(I'm doing, I do),(I'm) going to
Will/shall(1),(2),I will and I'm going to
, will be doing' will have done, when I do, when I have done
Can, could, would....,if I do, If I did, if I knew, I wish I knew
Conditional sentences
If I had known, I wish...I would

- رمز المقرر (ENL 102) عنوان المقرر (استماع وتحدث) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: صمم هذا المقرر لبيضا هي كافة المراحل وذلك بتقديم الانكليزية الاكاديمية ولغة المحادثة الطبيعية..
- وصف المقرر: يعرض مدى واسع من فرص الاصغاء كالمحادثات والتسجيلات والمحاضرات .
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على ممارسة اللغة الانكليزية الاكاديمية بطلاقة.
- مفردات منهج المقرر

Stage	1 st Year
Course Title	Listening and Speaking
٢	عدد الساعات
٢	عدد الوحدات
<p>1. How do you know 2. I'm phoning about the house 3. How do I buy a ticket? 4. Shall we go out for dinner? 5. You should go to the police 6. Have you got a headache? 7. How about a hostel? 8. What can I do here? 9. When are you flying? 10. The weather is changing 11. I have our schedule 12. You did really well Workplace discussions 13. I've organized the trainer 14. You need a budget Talks and seminars 15. Welcome to the school 16. What are your goals?</p> <p>Required Textbook: Polly Merdinger and Laurie Barton, NorthStar1: Listening and Speaking. 4th edition. 2015 Sally Logan and Craig Thaine, Real Listening and Speaking 2, 2008</p>	

الفصل الثاني

رمز المقرر (ENL 105) عنوان المقرر (علم الصوت) عدد الوحدات الدراسية - ٣ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: يعتمد هذا المقرر على علم الصوت التلظي العملي لتعليم النغمات الاساسية للاصوات ومهارات تقديم الاصوات ووصفها وتمييز اصوات الكلام المختلفة من خلال تعليم اصوات العلة والصحيحة.
- وصف المقرر: يعلم الطلبة كيفية تكوين الاصوات ومخارج وصفات الحروف
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تعلم وفهم وتكلم اللغة الانكليزية بالطريقة الصحيحة

مفردات منهج المقرر:

Phonetics

Text book	Author
Better English Pronunciation	J. D. O Conner
English Phonetics and Phonology	Peter Roach
٣	عدد الساعات
٣	عدد الوحدات
Subject	
What is Phonetics?	
Organs of Speech	
English Consonants	
Description of English Consonants	
Fricatives	
Fricatives	
Description of Consonant Stops	
Description of Consonant Stops	
Aspiration	
Nasals; Glides (Semi-Vowels)	
Nasals	
Affricates; Frictionless continuants	
Continuants Sequences	
Initial Consonants Sequences	
Medial Consonants Sequences	

- رمز المقرر (ENL104) عنوان المقرر (قواعد اللغة الانكليزية ٢) عدد الوحدات الدراسية - ٣ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية بناء الجملة الانكليزية بطريقة قواعدية صحيحة .
 - وصف المقرر: يشمل المقرر القواعد الاساسية لبناء الجملة والازمنة والمفاهيم والصيغ النحوية.
 - مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تقديم جملة نحوية صحيحة وفي سياقها وزمانها المناسب.
 - مفردات منهج المقرر:

مفردات منهج المقرر:

3- Grammar

Textbook	Author
English Grammar in Use	Raymond Murphy
٣	عدد الساعات
٣	عدد الوحدات
Subject	
Reported speech (1)	
Reported speech (2)	
Questions (1)	
Questions (2)	
Auxiliary verbs	
Question tags	
Verb + ing	
Verb +to	
Verb + ing or to	
Prefer & would rather	

Prepositions
Be / get used to something (I'm used to ...)
Verb +preposition+ ing
Expressions +ing
To...,for...,and so that ...(purpose)
Adjective +to
To ...(afraid to do)
See somebody do and see somebody doing
-ing clauses
Countable and uncountable nouns (1)
Countable and uncountable nouns (2)
Countable nouns with a /an and some
A / an and the
The (1)
The (2)
The (3)the (4)
Names with and without the (1)
Names with and without the (2)
Singular & plural
Relative clauses (1)
Relative clauses(2)
Relative clauses (3)
Relative clauses (4)
Relative clauses (5)

- رمز المقرر (ENL107) عنوان المقرر (مقدمة في المسرح) عدد الوحدات الدراسية - ٣ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة انواع المسرحيات الادبية والحقب الادبية .
- وصف المقرر: يشمل المقرر مقدمة عن المسرح وخصائص المسرح والشخصيات والمكان والزمان.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على كيفية تحليل المسرحية وتصنيف الشخصيات المسرحية.

4- Introduction to Drama

Book Title	Author	S
An Introduction to Drama	George Whitfield	١
A Short History of English Drama	B. Ifor Evans	٢
٢	عدد الساعات	
٢	عدد الوحدات	
Subject		
Introduction to drama		
The Drama of Men and fate – Oedipus		
Men and fate-Oedipus		
Men and fate-Oedipus		
The Drama of Two worlds-Everyman		
The Drama of Two worlds-Everyman		
Human Greatness Dr. Faustus The Drama of		
Human Greatness Macbeth The Drama of		
Two kinds of Comedy		
Two kinds of Comedy		
Sentiment and Melodrama		
The Modern Stage I		

The Modern Stage I
The Modern Stage II
The Modern Stage II

- رمز المقرر (ENL106) عنوان المقرر (قراءة وكتابة) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (١)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم القطع الاستيعابية وكيفية الكتابة والتعبير عن النفس.
- وصف المقرر: يشمل المقرر مساعدة الطالب على اكتساب المهارات المختلفة والقراءة بشكل سريع.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير المهارات القواعدية والاسلوبية في الكتابة.

Stage	1 st Year
Course Title	Reading 1& Writing
٢	عدد الساعات
٢	عدد الوحدات
<p>Course Content: Passages will be selected by course instructors from the recommended books</p> <p>Required Textbooks: Pamela Hartman and James Mentel, Interactions (Access). McGraw-Hill Linda Lee and Erik Gundersen, Select Reading: Intermediate. Oxford L.G. Alexander, Developing Skills</p>	
<p>Course Content:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Process writing: Getting Ready to write 2. The structure of a paragraph 3. The development of a paragraph 4. Descriptive and process paragraphs 5. Opinion paragraphs 6. Composition/contrast paragraphs 7. Problem/ solution with paragraph 8. The structure of the essay 9. Outlining an Essay 10. Introductions and conclusions 11. Unity and coherence 12. Essays on examinations 13. Beginning with work 14. Giving and receiving presents 15. A Favorite Place 16. An Exceptional person 17. Trends and fashion 18. White lies 19. Explanations and Excuses 20. Problems 21. Strange Stories 22. Differences 23. Difficult decisions 24. Fate or choice? 25. Additional Materials <p>Required Textbook: Dorothy E. Zemach and Lisa A. Rumisek, Academic Writing. Macmillan</p>	

Dorothy E. Zemach and Carlos Islam, **Writing in Paragraphs**. Macmillan
Strunk, W., Jr. and White, E.B., **The Elements of Style**. Longman Group.

المرحلة الثانية - الفصل الاول

- رمز المقرر (ENL201) عنوان المقرر (الصرف والنحو) عدد الوحدات الدراسية - ٣ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية بناء الكلمة والجمله .
- وصف المقرر: يشمل المقرر الكلمة وانواعها والمورفيم والاضافات والقواعد او الانماط الاساية لبناء الجملة.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير المهارات القواعدية وتصريف الكلمة وتحليل الجملة بطريقة قواعدية.

1. Morphology and Syntax

Textbook	Author
An Introductory English Grammar	N. C. Stagaberg
٣	عدد الساعات
٣	عدد الوحدات
Subject	
1. A. Definition of Morphemes. B. Free and bound morphemes C. Bases E. Affixes, F. Inflectional Affixes G. Derivation Suffixes	
2. Suffixial Homophones	
3. I. Noun Feminine forms J. Noun Diminutive forms K. Immediate Constituents L. Allomorphs	
4. M. Conditioning N. Replacive Allamorphs O. Homophones P. Phonesthemes	
5. Words	
6. Process of Word Formation	
Inflectional Paradigms : The Noun Paradigm	
Inflectional Paradigm: The Verb Paradigm	
Inflectional Paradigm: The comparable Paradigm	
Parts of Speech : Form Classes Noun and Verb	
Parts of Speech : Form Classes: Adjectives, Adverbs, Uninflected Words	
Parts of Speech: Structure Classes: Qualifier , Preposition	
Parts of Speech: Structure Classes: Determiner Auxiliaries	
Parts of speech: Structure Classes: Pronouns: Personal, Interrogative, Relative	
Revision	
Noun and verb phrase + subject and verb	
Basic sentence patterns from 1 to 4	
Basic sentence patterns from 5 to 7	
Basic sentence patterns from 8 to 9	
Three modes of classification	
Nominals and verbals	

Adjectival and adverbials
Sentences modifiers
The noun phrase : pronominal modifier
Post nominal
Prepositional phrase
Immediate constituents
Coordination
Multiple constituents
Complements

- رمز المقرر (ENL202) عنوان المقرر (النظام الصوتي) عدد الوحدات الدراسية - ٣ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة انواع اللهجات والاصوات.
- وصف المقرر: يشمل المقرر النبرة واللهجة والتشديد والنغمات والادغام.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير اللفظية.

1. Phonetics

Textbook	Author
English Phonetics and Phonology	Peter Roach
A Course in Phonetics	Peter Ladefoged, ...
٣	عدد الساعات
٣	عدد الوحدات
Subject	
Introduction to Phonology	
Regional Dialects; Accents; Received Pronunciation; BBC English; IPA	
The Phoneme; Allophones; Phonemic Transcription; Narrow Transcription; Broad Transcription	
Free Variation; Complementary Distribution; Fortis and Lenis Consonants	
Segmental & supra-segmental Phonology	
The syllable; The nature of the syllable	
Syllable divisions; Onset; Nucleus; Coda;	
Strong and Weak syllables	
Syllabic Consonants	
Syllabic Consonants (Continued)	
Stress; The Nature of Stress	
Stress in simple words	
Complex word stress	
Weak forms	
Strong forms	

- رمز المقرر (ENL 206) عنوان المقرر (القصة القصيرة) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة انواع القصص القصيرة.
- وصف المقرر: يشمل المقرر عدة قصص قصيرة.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على اكتساب مفردات مختلفة.

Short Story

Textbook	Editors
A Book of Short Stories	Dr. F.A. Razzak and Dr. Aziz Al-Muttalibi
٢	عدد الساعات
٢	عدد الوحدات
Subject	
Introduction. What is short story, novella and novel?	
Saki's "The Open Window"	
Saki's "The Open Window"	
Saki's "The Open Window"	
Oscar Wilde's " The Happy Prince"	
Oscar Wilde's " The Happy Prince"	
Oscar Wilde's " The Happy Prince"	
Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	
Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	
Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	
Katherine Mansfield's "A Doll's House"	
Katherine Mansfield's "A Doll's House"	
Katherine Mansfield's "A Doll's House"	
Ernest Hemingway's "Cat in the Rain"	
Ernest Hemingway's "Cat in the Rain"	

- رمز المقرر (ENL 213) عنوان المقرر (مسرحية ذات الفصل الواحد) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة المسرحية وقرائنها.
- وصف المقرر: يشمل المقرر عدة مشاهد من المسرحية ذات الفصل الواحد.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على اكتساب مفردات مختلفة.

Drama

Textbook	Author
One act plays	Dr. Mohammed Baqir Twaij, Dr. Moussa Alsoudani Dr. Stephanie Burckart

Subject
Introductory background
The rise of one-act play

The difference between one-act play and the full-length play
The Stronger
The Stronger
The Stronger
Riders to the Sea
Riders to the Sea
Riders to the Sea
Act without Words
Act without Words
Act without Words
Villa for Sale
Villa for Sale
Villa for Sale

- رمز المقرر (ENL 2204) عنوان المقرر (شعر) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة شعر القرن السادس والسابع عشر ا.
- وصف المقرر: يشمل المقرر قصائد مختلفة للقرنين ١٦ و ١٧.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على اكتساب مفردات مختلفة.

2. Poetry

Textbook	Editors
The Norton Anthology of Poetry	Margaret Ferguson Mary Jo Salter Eds. John Stallworthy
٢	عدد الساعات
٢	عدد الوحدات
Subject	
Introduction to 16 th C. poetry	
Introduction to 16 th C. poetry	
Earl of Surrey "the description of spring"	
Sir Thomas Wyatt "The Hind"	
Sir Thomas Wyatt "The Hind"	
Sir Philip Sidney "Leave me o' love"	
Sir Philip Sidney "Leave me o' love"	
Edmund Spenser "Like as a Ship"	
Edmund Spenser "Like as a Ship"	
Christopher Marlowe "Passionate Shepherd"	
Christopher Marlowe "Passionate Shepherd"	
Shakespeare's: Sonnet 55	
Shakespeare's: Sonnet 55	
Shakespeare's: Sonnet 18	
Shakespeare's: Sonnet 18	
Shakespeare's: Sonnet 116	

- رمز المقرر (ENL203) عنوان المقرر (استماع وتحديث) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: صمم هذا المقرر ليضاهي كافة المراحل وذلك بتقديم الانكليزية الاكاديمية ولغة المحادثة الطبيعية..
- وصف المقرر: يعرض مدى واسع من فرص الاصغاء كالمحادثات والتسجيلات والمحاضرات.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على ممارسة اللغة الانكليزية الاكاديمية بطلاقة.
- مفردات منهج المقرر

Stage	2 nd Year
Course Title	Listening and Speaking
٢	عدد الساعات
٢	عدد الوحدات
<p>Course Content:</p> <p><i>Social and Travel</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How are things? 2. Can I take your coat? 3. I'm looking for a flat 4. I'd like a refund, please 5. Is there anything on? 6. I've got a pain in my arm 7. I could do with a break 8. It's an amazing place! <p><i>Work and Study</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Shall we say five o'clock? 10. I'd like to open an account 11. My bag's been stolen 12. Can I take a message? 13. Let's get started 14. Good morning, everyone 15. Good afternoon, everyone 16. What do you mean? <p>Required Textbook: Sally Logan and Craig Thaine, Real Listening and Speaking 2, 2008</p> <p>Recommended Textbook: Luarie Frazier and Robin Mills, NorthStar 2 : Listening and Speaking. 4th edition. 2015</p>	

الفصل الثاني

1. Phonology

Textbooks		Authors
English phonetics and phonology		Peter Roach
A Course in Phonetics		Peter Ladefoged,...

Contact Hours	Subject	Week
٣	Problems in phonemic analysis	١
٣	Aspects of connected speech	٢
٣	Rhythm	٣
٣	Assimilation; Types of Assimilation	٤
٣	Similitude	٥
٣	Elision	٦

٣	Linking	٧
٣	Intonation: definition	٨
٣	Intonation: forms	٩
٣	Tone; Tone languages	١٠
٣	Complex tones	١١
٣	Intonation :functions	١٢
٣	Accentual function	١٣
٣	Attitudinal function	١٤
٣	Grammatical function	١٥

3- Story

		Textbook	Author
		The Old man and the Sea	Ernest Hemingway
Hours	Subject	Week	
2	Introduction to the Genre	1	
2	Life and works of Hemingway	2	
2	Introduction to the Old man And the Sea	3	
2	Reading and discussing	4	
2	Reading and discussing	5	
2	Reading and discussing	6	
2	Reading and discussing	7	
2	Reading and discussing	8	
2	Reading and discussing	9	
2	Reading and discussing	10	
2	Reading and discussing	11	
2	Reading and discussing	12	
2	Reading and discussing	13	
2	Reading and discussing	14	
2	Reading and discussing	15	

4- Drama:

		Textbook	Editors
		Dr. Faustus	Christopher Marlowe
Contact Hours	Subject	Week	
3	Introduction and background (Types of Drama, University Wits, Movements	1	
3	English Renaissance	2	
٣	Marlowe's contribution to English Drama	3	
٣	Dr. Faustus-scene one	4	
٣	Dr faustus-scene two	5	
٣	Dr faustus-scene three	6	
٣	Dr faustus-scene four	7	
٣	Dr faustus-scene five	8	

٣	Dr faustus-scene six	9
٣	Dr faustus-scene seven	10
٣	Dr faustus-scene eight	11
٣	Dr faustus-scene nine	12
٣	Dr faustus-scene ten and eleven	13
٣	Dr faustus-scene twelve and thirteen	14
3	Dr faustus-scene fourteen	15

5- Poetry

Textbook		Editors
The Norton Anthology of Poetry		Margaret Ferguson Mary Jo Salter Eds. John Stallworthy
Contact Hours	Subject	Week
٢	Introduction to 17 th C. English Poetry	١
٢	John Donne "Death be not proud"	2
٢	John Donne "Death be not proud"	3
٢	John Donne "Valediction Forbidden Mourning"	4
٢	John Donne "Valediction Forbidden Mourning"	5
٢	George Herbert's "The Collar"	6
٢	George Herbert's "The Collar"	7
٢	Robert Herrick's "To Daffodils"	8
٢	John Milton "On his Blindness"	9
٢	John Milton "On his Blindness"	10
٢	John Milton's "Paradise Lost"	11
٢	John Milton's "Paradise Lost"	12
٢	John Dryden's "Absalom and Achitophel"	13
٢	John Dryden's "Absalom and Achitophel"	14
٢	John Dryden's "Absalom and Achitophel"	15
2	Alexander Pope "Essay on Criticism"	16

مقدمة في الكتابة الأكاديمية

Stage	2 nd year
Course title	Introduction to Academic Writing
٢	عدد الساعات
٢	عدد الوحدات
Course Content: <ol style="list-style-type: none"> 1. Paragraph format 2. Narrative paragraph 3. Paragraph structure 4. Descriptive paragraph 5. Logical division of ideas 6. Process paragraph 7. Comparison/contrast Paragraph 8. Definition paragraph 9. Essay Organization 10. Opinion Essays 	

Required Textbook:Alice Oshima and Ann Hogue, **Introduction to Academic Writing**, 3rdEd.

- رمز المقرر (ENL205) عنوان المقرر (قراءة وكتابة) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم القطع الاستيعابية وكيفية الكتابة والتعبير عن النفس .
- وصف المقرر: يشمل المقرر مساعدة الطالب على اكتساب المهارات المختلفة والقراءة بشكل سريع.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير المهارات القواعدية والاسلوبية في الكتابة.

Stage	2n Year
Course Title	Advanced Reading
٢	عدد الساعات
٢	عدد الوحدات
<p>Course Description:</p> <p>Course Content:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Youngster Behind You Tube 2. When To Use Female Nouns 3. Your Negative Attitude Can Hurt Your Career 4. The Colorful World Of Synesthesia 5. What Is Creative Thinking? 6. Listen Up 7. Students Won't Give Up Their French Fries 8. Why I Quit The Company 9. East Meets West On Love's Risky Cyber highway 10. Don't Let Stereotype Wrap Your Judgment 11. The Art Of Reading 12. When E.T.Calls <p>Required Textbook:</p> <p>Linda Lee and Erik Gundersen, Select Reading: Upper Intermediate. Oxford Pamela Hartmann and James Mentel, Interaction 1. McGraw-Hill</p>	

المرحلة الثالثة- الفصل الاول

1. Grammar

Book Title	Author	S
University Grammar of English	R .Quirk	١
Current English Grammar	S . Chalker	٢
Contact Hours	Subject	Week
٣	Elements of grammar; parts of speech	١
٣	Subject & predicate; operator, auxiliary & predication	٢
٣	Sentence elements ; complements & objects	٣
٣	Categories of verb	٤
٣	Types of sentence structure	٥
٣	Parts of speech	٦
٣	Stative & dynamic	٧
٣	Questions	٨

٣	Negation	٩
٣	Negation & assertion	١٠
٣	Verbs & the verb phrase	١١
٣	The morphology of lexical verbs	١٢
٣	The auxiliaries	١٣
٣	The modal auxiliaries	١٤
٣	Finite & non-finite verb phrase	١٥

- رمز المقرر (ENL302) عنوان المقرر (مقدمة في علم اللغة) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة جميع العلوم اللغوية.
- وصف المقرر: يشمل المقرر تعريف علم اللغة والمدارس اللغوية.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير المهارات اللغوية.

2. Linguistics

Book Title	Author	S
Linguistics	Jean Aitchson	1
What Linguistics is not	David Crystal	٢
Subject		
What is linguistics, what linguistics is not, the scientific study of studying the language		
Misconceptions about traditional grammar, scope of linguistics		
Branches of linguistics, features of language		
Stages of developments in linguistics, 19 th century and the birth of linguistics		
Descriptive linguistics, desasaure		
Bloomfieldian linguistics		
Chomskyan linguistics		
Sentence patters, constituent analysis, tree diagrams and rewrite rules		
Meaning, lexical relations,		
Fuzziness, making sense of the world, the meaning of sentences		
Pragmatics, the cooperative principle, speech acts		
Discourse analysis, politeness		
Language and society, the notion of language, dialect and accent		
Speech vs writing, phonological variation		
Language and sex, change in language style		

3. Victorian Novel

Textbook	Author
Wuthering Heights	Emliy Bronte
Great Expectations	Charles Dickens
Subject	
The Victorian Age : A Historical and social background - The spirit of the Age	
Emily Bronte: Life & Works	
Wuthering Heights	

٣	British Romanticism: The Spirit of the Age	٢
٣	William Blake's "London"	٣
٣	William Wordsworth's "She Dwelt Among Untrodden Ways"	٤
٣	William Wordsworth's "I Travelled Among Unknown Men"	٥
٣	William Wordsworth's "I Travelled Among Unknown Men"	٦
٣	William Wordsworth's "The Solitary Reaper"	٧
٣	S. T. Coleridge's "Kubla Khan"	٨
٣	S. T. Coleridge's "Kubla Khan"	٩
٣	S.T. Coleridge's "Frost at Midnight"	١٠
٣	S. T. Coleridge's "Frost at Midnight"	١١
٣	Lord Byron's "When We Two Parted"	١٢
٣	Lord Byron's "She Walks in Beauty"	١٣
٣	P. B. Shelly's "Ode to The West Wind"	١٤
٣	John Keats' "Ode to The Nightingale"	١٥

6. Essay Writing

Textbook	Author
Essay Writing	L. G. Alexander
Subject	
Sentence elements	
Word order	
Types of sentences	
Pitfalls students should avoid	
Auxiliary groups	
The paragraph	
Cohesion and coherence	
Punctuation marks	
The narrative paragraph	
Descriptive paragraph	
Narrative essay	
Descriptive essay	
The argumentative essay	
Students write actual essays	
Fallacies	

- رمز المقرر (ENL306) عنوان المقرر (طرق تدريس) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم الشعر في العصر الرومانسي .
 - وصف المقرر: يشمل المقرر قصائد لشعراء رومانسيين مختلفين.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير الابدائية.

7. Methodology

Book Title	Author
Techniques and Principles in Language Teaching	Freeman, D.L.
Syllabus Design	Nunan, D.

٢	عدد الساعات
٢	عدد الوحدات
Subject	
Introductory Background	
Reasons for learning English as Foreign language	
The Grammar Translation Method	
The Audio-Lingual Method	
The Audio-Lingual Method	
The Silent Way	
Communicative Language Teaching	
Communicative Language Teaching	
Teaching Language Elements	
Teaching Language Elements	
Orientation to Teaching as a Profession	
Preparation for Teaching	
=	
=	
=	

الفصل الثاني

1. Grammar

Textbook	Author
University Grammar of English	R. Quirk
٢	عدد الساعات
٢	عدد الوحدات
Subject	
Nouns, pronouns, and the basic NP	
Noun classes	
Determiners	
Reference & the articles	
number & gender	
The genitive	
Pronouns	
Adjectives	
Attributive adjectives	
Predicative adjectives	
Adjectives & adverbs	
Adverbs as modifiers	
Comparison and intensification	
Correspondence bet. Adj. & adv.	
Adjective, adverb & other word-classes	

Book Title	Editors
Victorian Poetry [Anthology]	Valentine Cunningham Duncan Wu Eds.
The Norton Anthology of Poetry	Margaret Ferguson Mary Jo Salter Eds. John Stallworthy

Subject
General Introduction and historical, cultural and literary background on the Victorian Age
General Introduction and historical, cultural and literary background on the Victorian Age
Alfred, Lord Tennyson "Tithonus"
Alfred, Lord Tennyson "Tithonus"
Alfred, Lord Tennyson "Crossing the Bar"
Alfred, Lord Tennyson "Crossing the Bar"
Mathew Arnold "Dover Beach"
Mathew Arnold "Dover Beach"
Mathew Arnold "Human life"
Robert Browning "My Last Duchess"
Robert Browning "My Last Duchess"
Dante Gabriel Rossetti "Barren Spring"
Dante Gabriel Rossetti "Barren Spring"
Christina Rossetti "A Birth day"
Elizabeth Barrett Browning "The cry of the children"

5- Conversation

Textbook	Author
Breakthrough 2	J.C Richards M.N.Long

Subject
Tell me about it
What's the difference
This is what I'm doing
Where is it?
Can you?
What happened?
How was it?
Have you? /haven't you
Do it like this
What is the matter?
What do you think?
Is that enough?
What should I do?
What's it like there?
Tell me about it

- رمز المقرر (ENL309) عنوان المقرر (كتابة بحث) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية كتابة البحث العلمي .
- وصف المقرر: يشمل المقرر اختيار العنوان وكتابة المقدمة والمشكلة والاهداف والفرضيات وعمل خطوط عريضة للبحث وكيفية توثيق المصادر.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير الابدعية.

6- Research Writing

Textbook	Author
Writing Research Papers	Bailey <i>et. Al</i>
٢	عدد الساعات
٢	عدد الوحدات

المرحلة الرابع

1-

Subject
The Process of Writing
Definitions
Steps of Writing
Choosing the Topic
Identifying Sources
Developing the Thesis
Taking Notes
Taking – Summary
Taking – Quotation
Taking - Paraphrasing
Documenting Sources
MAL Style
APA Style
Electronic Sources
Proposal Writing

الفصل الاول

Transformational Grammar

Textbook	Author
An Introductory Transformational Grammar	B. Liles
Subject	
Traditional Grammar	
Structural Grammar	
The principles of T.G.G.	
The principles of T.G.G.	
Compounding	
Lexical Features	
Lexical Features	
Negation	
Deletion	
Question Transformation	

Question Transformation
Proforms
Proforms
Relation Constructions
Relation Constructions

- رمز المقرر (ENL402) عنوان المقرر (علم اللغة) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية تفسير المعنى الحرفي والضمني وسياق الكلمة .
 - وصف المقرر: يشمل المقرر العلوم اللغوية كالدلالة والتداولية وتحليل الخطاب.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على فهم التفسيرات المختلفة للمعنى.

2- Linguistics

Textbook	Author
The study of language	George Yule

Subject
THE ORIGIN OF LANGUAGE
STUDY QUESTION AND TASKS
COMMUNICATION/ LANGUAGE PROPRTIES
ANIMALS'
SEMANTICS/ LEXICAL RELATIONS
STUDY QUESTIONS AND TASKS
REVIEW OF ABOVE/DISCUSSION
TEST
PRAGMATICS/
SPEECH ACTS/ POLITENESS
REVIEW AND DISCUSSION
DISCOURSE ANALYSIS
TEXTUALITY AND TEXT INTERPRETATION
THE CP
REVIEW AND DISCUSSION
GENERAL DISCUSSION

- رمز المقرر (ENL403) عنوان المقرر (الشعر الحديث) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم الشعر في العصر الحديث.
 - وصف المقرر: يشمل المقرر قصائد لشعراء مختلفين في العصر الحديث.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير الابدئية

4- Modern Poetry

Textbook	Author / Editor
The Norton Anthology of Poetry	Margaret Ferguson Mary Jo Salter Eds. John Stallworthy
Norton Anthology of English and	Abrams and et...al

American Litreture.Vol.2

Subject	
5- selective	General Introduction to the modern Age
	The main movements of modern English poetry
	Thomas Hardy's "An August Midnight"
	Gerard Manly Hopkins "O Lord"
	T. S. Eliot "The Love Song of Alfred J. Prufrock"
	W.B.Yeats' "Easter 1916"
	W.B.Yeats' "Easter1916"
	W.B. Yeats's "Sailing to Byzantium"
	"Sailing to Byzantium"
	Walter de la Mare's "The Listeners"
	"The Listeners"
	D. H. Lawrence's "Sorrow"
	D. H .Lawrence' "The Shadows"
	"The Shadows"
	Ezra Pound's "The return"

course (المادة الاختيارية) 2 hours

6- Assessment

Textbook	Author	S
A Language Teacher's Guide to Assessment	N. A. Al-Jubury	١
Testing English as a Second Language	Horris	٢

Subject
Testing Vocabulary
Testing Vocabulary
Testing Reading Comprehension
Testing Reading Comprehension
Testing Writing Skills
Testing Writing Skills
Oral Assessment
Oral Assessment
Aural Assessment
Aural Assessment
Communicative Language Testing
Communicative Language Testing
Characteristics of Communicative LanguageTesting
Techniques of Communicative Language Testing
Techniques of Communicative Language Testing

7- Practical Applications

Subject
The Concept of Teaching Practice
Objectives of Teaching Practice
Textbooks Analysis: Introduction
Horizontal Analysis
Vertical Analysis
NECI: Fourth Secondary School
NECI: Fifth Secondary School
NECI: Sixth Secondary School
Iraq Opportunities: First Intermediate
Iraq Opportunities: Second Intermediate
Iraq Opportunities: Third Intermediate
Lesson Planning :Concept and Objectives
Lesson Planning and its Types
Lesson Planning and its Types
Teaching Aids

8- Measurement & Evaluation

Textbook	Author
Measurement and Evaluation in Educational Research	Many sources
Subject	
Test, measurement and evaluation	
Test preparation (development) Test requirements	
Introduction to applied statistics: Definitions and nature of statistics	
Population and sample	
Sample and population distributions	
Types of sampling in educational research	
Sample size	
Quantitative measurement and instrument	
Qualitative measurement and instrument	
Types of data	
Descriptive and inferential statistics	
Measurement of center (The Mode, The Median, The Mean)	
Describing data	
Describing data by tables and graphs	

Variables and organization of the data (variables, scale, organization of the data)

الفصل الثاني

1- Communicative Grammar

Textbook	Author
A Communicative Grammar of English	Geoffrey Leech Jan Svartvik

Subject
Practicum
Generic use of pronouns Definite and indefinite meaning
Proper noun Relation between idea expressed by nouns
Time, tense, aspect, frequency Manner-instrument Case – reason – purpose
Conclusion and contrast Degree of adverbs Comparison
Reported speech Agreement & disagreement
Degrees of Likelihood Attitudes of truth
Mood, emotion and attitude Influencing people
Meaning in connected discourse Clauses Concord
Relative clauses Subordination & Coordination / Phrasal and prepositional verb

- رمز المقرر (ENL405) عنوان المقرر (الرواية الحديث) عدد الوحدات الدراسية - ٢ ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (٠)

- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم الرواية في العصر الحديث.
- وصف المقرر: يشمل المقرر روايت لكتاب مختلفين في العصر الحديث.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير الابدئية

3. Modern Novel

Textbook	Author

- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم المسرح في العصر الحديث .
- وصف المقرر: يشمل المقرر مسرحيات مختلفة في العصر الحديث.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير الابدئية

3- Modern Drama

Textbook	Author
Death of a Salesman	Arthur Miller
Subject	
Practicum	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	

4. Contemporary Poetry

Textbook	Editors
The Norton Anthology of Poetry	Margaret Ferguson Mary Jo Salter John Stallworthy Eds.
Norton Anthology of English Litreture. Vol.2	Abrams <i>et. al.</i>

Subject
General Introduction to the contemporary poetry
General Introduction to the contemporary poetry
Wilfred Owens "Strange Meeting"
Wilfred Owens "Strange Meeting"
Dylan Thomas "Fern Hill"
Dylan Thomas "Fern Hill"
Philip Larkin "At Grass"
Philip Larkin "At Grass"
Philip Larkin "Church Going"
Philip Larkin "Church Going"

Ted Hughes "The Causality"
Ted Hughes "The Causality"
Ted Hughes "The Causality"
Ted Hughes "Thought Fox"
Ted Hughes "Thought Fox"
Ted Hughes "Thought Fox"
Revision

5. Linguistics

Book Title	Author	Source	S
The study of language	George Yule 4 th ed.	Textbook	١
Linguistics	Jean Aitchison	Secondary Book	٢

Subject
PRACTICUM
LANGUAGE AND BRAIN
APHASIA
RELEVANT TOPICS AS RELEVANT
FIRST LANGUAGE AQUISITION
TEST
SECOND LANGUAGE AQUISITION
LEARNING
LANGUAGE HISTORY AND CHANGE
REVIEW

6. Graduation Project.

7. Practicum

Subject
Practicum
Discussion of Teaching practice Period
Discussion of Teaching practice Period

Discussion of Teaching practice Period
Problems Faced in Teaching practice Period
Problems Faced in Teaching practice Period
Problems Faced in Teaching practice Period
Review of Teaching Aids
Review of Teaching Aids
Review of Teaching Aids